

Indicative Endings Summary

<i>Primary</i> (Unaugmented) <i>Active</i>			<i>Secondary</i> (Augmented) <i>Active</i>		
<i>Present</i>		<i>Future</i>	<i>Imperf & 2nd Aor</i> (Pres Stem ≠ 2nd Aor Stem)		<i>1st Aorist</i> (Pres Stem = 1st Aor Stem)
<i>Con</i>	<i>Vol Ending</i>	<i>1st Perfect</i> (Redup)	<i>Con</i>	<i>Vol Ending</i>	
ο	— → ω	σω ¹	ο	ν	σα ³
ε	ς → εις	σεις	ε	ς	σας
ε	ι	σει	ε	—	σε
ο	μεν	σομεν	ο	μεν	σαμεν
ε	τε	σετε	ε	τε	σατε
ο	νσι → ουσι	σουσι	ο	ν	σαν
		κασι/καν			

<p>¹ Variations: Stops – ψ, ξ, ζ; Liquids (λ, μ, ν, ρ) – look like present liquids with circumflex; contract – ησ, ωσ</p> <p>² Variations: φ → π, θ → τ; Second Perfect – α</p>			<p>³ Variations: Stops – ψ, ξ, σ; Liquids (λ, μ, ν, ρ) – drop the σ</p>		
---	--	--	--	--	--

<i>Middle/Passive</i>			<i>Middle/Passive</i>		
<i>Present Mid/Pas</i>		<i>Fut Middle</i>	<i>Imprf Mid/Pass & 2nd Aor Mid</i>		<i>1st Aor Middle</i>
<i>Con</i>	<i>Vol Ending</i>	<i>1st Perf Mid/Pas</i>	<i>Con</i>	<i>Vol Ending</i>	
ο	μαι	μαι	ο	μην	σαμην
ε	σαι → η	σαι	ε	σο → ου	σω
ε	ται	ται	ε	το	σατο
ο	μεθα	μεθα	ο	μεθα	σαμεθα
ε	σθε	σθε	ε	σθε	σασθε
ο	νται	νται	ο	ντο	σαντο

<i>1st Fut Passive</i>	<i>2nd Fut Passive</i>	<i>2nd Aor Passive</i>	<i>1st Aor Passive</i>
θησομαι ⁴	ησομαι	ην	θην ⁴
θηση	ηση	ης	θης
θησεται	ησεται	η	θη
θησομεθα	ησομεθα	ημεν	θημεν
θησεσθε	ησεσθε	ητε	θητε
θησονται	ησονται	ησαν	θησαν

⁴ Stems ending in a stop aspirate when followed by θ: πθ, βθ → φθ, κθ, γθ → χθ, τθ, δθ, θθ → σθ