

# Participle Summary

## Participle Endings

### Present

Act


Mid/Pass

### 1st Aorist

Act

--	--

Mid

--	--

Pass

--	--

### 2nd Aorist

Act

--	--

Mid

--	--

Pass

--	--

### Perfect

Act

--	--

Mid/Pass

--	--

λω

### Present Active Participles

Masc Sing

Fem Sing

Neut Sing


### 1st Aorist Active Participles

Masc Sing

Fem Sing

Neut Sing


### 1st Aorist Middle Participles

Masc Sing

Fem Sing

Neut Sing


### 1st Aorist Passive Participles

Masc Sing

Fem Sing

Neut Sing


βαλλω, βαλῶ, ἔβαλον, βέβληκα, βέβλημαι, ἐβλήθην<sup>1</sup>

*2nd Aorist Active Participles*

*Masc Sing*

*Fem Sing*

*Neut Sing*


*2nd Aorist Middle Participles*

*Masc Sing*

*Fem Sing*

*Neut Sing*


<sup>1</sup> βαλλω uses a 1st aorist passive form so γράφω which has a 2nd aorist passive form will be used for the passive: γράφω, γράψω, ἔγραψα, γέγραφα, γέγραπται or γέγραμμαι, ἐγράφη

*2nd Aorist Passive Participles*

*Masc Sing*

*Fem Sing*

*Neut Sing*


*Perfect Active Participles*

*Masc Sing*

*Fem Sing*

*Neut Sing*


*Perfect Middle/Passive Participles*

*Masc Sing*

*Fem Sing*

*Neut Sing*


## Participle Summary Answer Sheets

### Participle Endings

#### Present

Act οντ/ουσα ων/ον

Mid/Pass ομενο/η

#### 1st Aorist

Act σαντ/σασα σας/σαν

Mid σαμενο/η

Pass θεντ/θεισα θεις/θεν

#### 2nd Aorist

Act οντ/ουσα ων/ον

Mid ομενο/η

Pass εντ/εις εις/εν

#### Perfect

Act κοτ/κυια κως/κος

Mid/Pass μενο/η

λυω, λύσω, ἔλυσα, λέλυκα, λέλυμαι, ἐλύθην

#### Present Active Participles

Masc Sing

Fem Sing

Neut Sing

λύων

λύουσα

λύον

λύοντος

λυούσης

λύοντι

λυούση

λύοντα

λύσαν

λύον

#### 1st Aorist Active Participles

Masc Sing

Fem Sing

Neut Sing

λύσας

λύσασα

λύσαν

λύσαντος

λυσάσης

λύσαντος

#### 1st Aorist Middle Participles

Masc Sing

Fem Sing

Neut Sing

λυσάμενος

λυσάμενη

λυσάμενον

λυσάμενου

λυσάμενης

λυσάμενου

#### 1st Aorist Passive Participles

Masc Sing

Fem Sing

Neut Sing

λυθείς

λυθείσα

λυθέν

λυθέντος

λυθείσης

λυθέντος

βαλλω, βαλῶ, ἔβαλον, βέβληκα, βέβλημαι, ἐβλήθην<sup>1</sup>

*2nd Aorist Active Participles*

<i>Masc Sing</i>	<i>Fem Sing</i>	<i>Neut Sing</i>
βαλῶν	βαλοῦσα	βαλόν
βαλόντος	βαλούσης	βαλόντος

*2nd Aorist Middle Participles*

<i>Masc Sing</i>	<i>Fem Sing</i>	<i>Neut Sing</i>
βαλόμενος	βαλομένη	βαλόμενον
βαλομένου	βαλομένης	βαλομένου

γράφω, γράψω, ἔγραψα, γέγραφα, γέγραπμαι or γέγραμμαι,  
ἐγράφην

*2nd Aorist Passive Participles*

<i>Masc Sing</i>	<i>Fem Sing</i>	<i>Neut Sing</i>
γραφήσόμενος	γραφήσαμένη	γραφήσόμενον
γραφέντος	γραφείσης	γραφέντος

<sup>1</sup> βαλλω uses a 1st aorist passive form so γράφω which has a 2nd aorist passive form will be used for the passive

*Perfect Active Participles*

<i>Masc Sing</i>	<i>Fem Sing</i>	<i>Neut Sing</i>
λελυκώς	λελυκυῖα	λελυκός
λελυκότος	λελυκυίας	λελυκότος

*Perfect Middle/Passive Participles*

<i>Masc Sing</i>	<i>Fem Sing</i>	<i>Neut Sing</i>
λελυμένος	λελμένη	λελυμένον
λελυμένου	λελυμένης	λελυμένου

Six Principle Parts:

- |                 |   |
|-----------------|---|
| 1 Present       | 4. Perfect active   |
| 2 Future Active | 5. Perfect middle/passive                                   |
| 3 Aorist Active | 6 Aorist Passive (from which is derived the future passive) |